



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guida per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

- + *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertarti di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da <http://books.google.com>

Ital
7492
8



Ital 7492.8

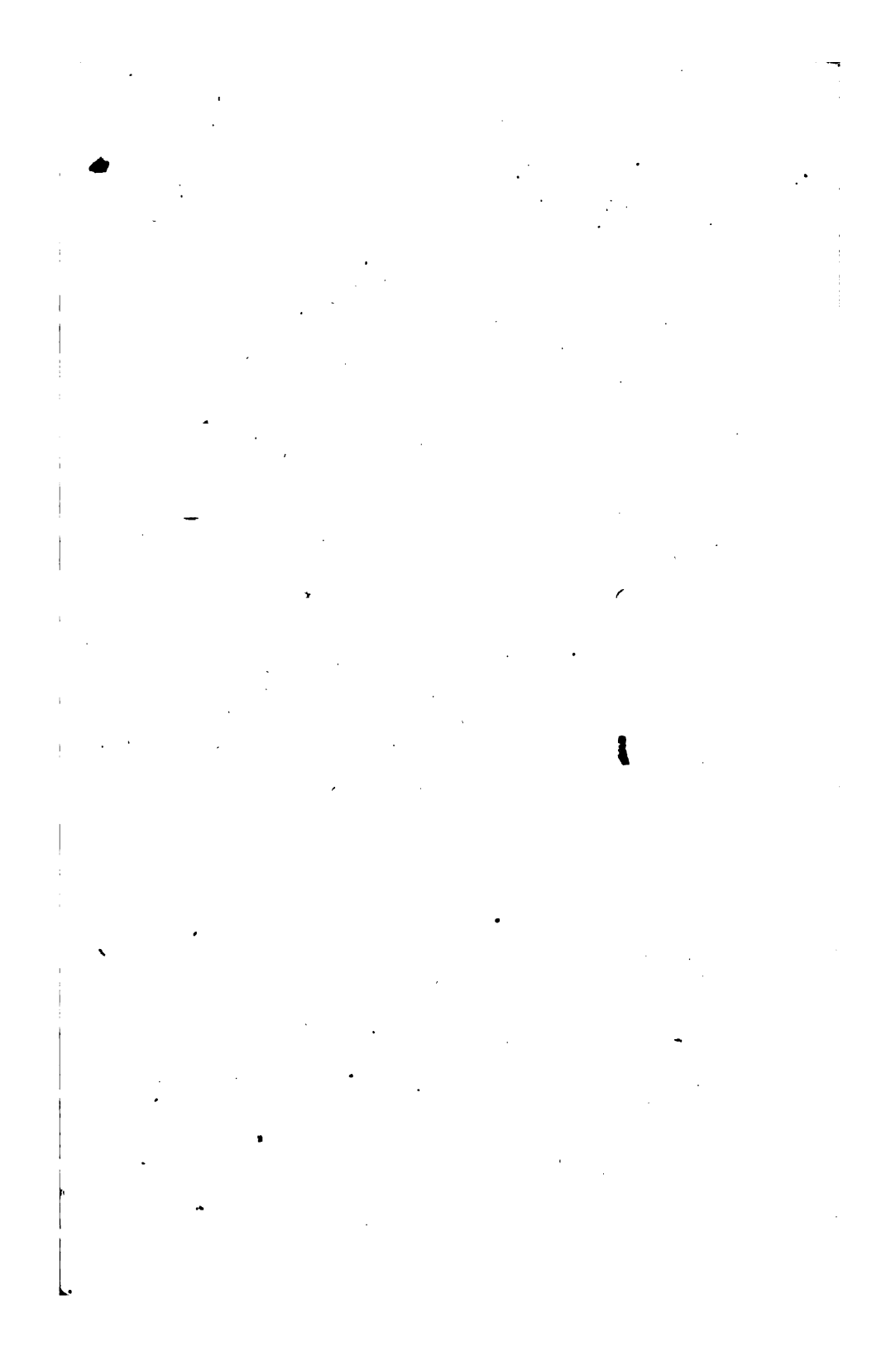
Harvard College Library



GIFT OF

HARRY NELSON GAY

(A.M. 1896)



8 /

7

Ital 7492.8

0
ITALIA

ALLA TOMBA

DI TORQUATO

STANZE

DI

MICHELE UNGARO



NAPOLI

DALLO STABILIMENTO DEL GUTTEMBERG

—
1843

Ital 7492.8

Harvard College Library

Oct. 3, 1911

Gift of

H. Nelson Gay

AI MIEI GENTILI ASSOCIATI

Qual cosa degna di voi posso io darvi o cortesi? Come dar compenso all' orrevole e lusinghiera accoglienza fatta al mio LADRO? come farvi aperta la mia riconoscenza e la gratitudine del mio cuore? Passionati amatori delle lettere qual cosa desiderate voi? che posso io darvi? Non è forse la poesia quella figlia del genio che allieta l' esistenza e che voi tanto amate? non è forse il sublime della vita, il dramma del cuore, lo specchio delle passioni, il diletto della mente, la perla della letteratura di cui voi siete teneri? Oh quando gli uomini sprezzaranno la poesia Ita-

liana, il cielo allora gli avrà maledetti!

Eccovi adunque alquanti versi che io debbo alla gentilezza di un mio compilatore — Io ve li offro tal quale si da un fiore alla persona che si ama, e siccome in quel fiore è riposta la vita, la speranza, la felicità, tutta una storia d'amore, nel mio dono è riposto il più bel dovere dell'uomo, un segno di gratitudine.

Ora vi prego solamente di continuare a proteggere, ed incuorare.

Il vostro umilis. servo

ERNESTO DEL PREITE

ITALIA
ALLA TOMBA
DI TORQUATO
STANZE



Scinta le chiome, e lacerata il petto,
Nero vestita, e lagrimosa il ciglio
Vidi la patria mia (funesto aspetto !)
Accanto a l'urna d'un suo caro figlio ,
Che a l'ombra augusta del divin cantore
Spiegava in tetri accenti il suo dolore.



» O tu che dormi in onorato avello
L'eterno sonno de la pace eterna ,
Sorgi , o figlio — son io che quì t' appello.
Discesa giù da la città superna
L'alma t'informi — chè a te sol s'aspetta
Del perduto onor mio l'alta vendetta.

» Italia io fui , quando de' figli miei
Splendean sul crine gl' iterati allori ;
E tali al merto lor s' ergean trofei ,
Che il Tebro un dì non riportò maggiori.
E tra quanti vi fur tenea lo scettro
Il solo Ausonio venerando plettro.



» Allor lo squillo di celeste tromba
Il decreto annunziò che'n Ciel fu scritto —
Tua gloria , disse , non avrà mai tomba ,
Tal è del Ciel non variando editto ;
Chè immortale è colei che i figli suoi
Può sicura vantare — son tutti eroi —



» Chi m' avria detto allor che avessi un giorno
Ad arrossir perfìn che Italia io sono ,
Se un manto solo di vergogna e scorno
Oggi da' figli miei ricevo in dono ?
O volle il Cielo allor , che eterna io sia
Per fare eterna la vergogna mia ?

» Oh se a me pur toccasse il comun fato
Di finir nella tomba i giorni miei ! . . .
Più che un vivere abietto e abbominato
Onorata una morte io sceglierei ;
E tocco in vita il colmo de la gloria
Veneranda saria la mia memoria.



» Giace il mio plettro vilipeso e abietto ,
D' indecorosa polvere coperto.
De' figli miei più non infiamma il petto
Il bel disio d' un Apollineo serto:
E il fero veglio ch' ogni cosa annienta
Par che scrisse di me—tua gloria è spenta.—



» Ahi prisca etade chè non torni in vita
Co' prodi tuoi che t' onorarono tanto ? . . .
Oh come allora al mondo al Ciel gradita
D' inclita e bella io riportava il vanto !
Oh come allor de' prodi i bei sudori
Mi fean superba di non compri allori !

» Oh Italia ! . . . un dì ben di tua gloria altera
Chi contender potea co' lauri tuoi ?
I tuoi nemici ti temean guerriera ,
T' amavan madre de' più grandi eroi ,
E chi un ferro imbrandiva in campo audace,
Stringea la lira glorioso in pace.



» E allor che tutti me rimpianser , quando
Mossi a tremende sanguinose guerre
Vidi trafitti da fraterno brando
Cadermi i figli nelle patrie terre ,
Mancâr di genî le mie terre amene ,
O fur deserte l' Itale Camene ?



» Ed or che vivo i giorni de la pace
Secura intorno da nemiche offese ,
Or veggio spenta la divina face
Ch' animava i miei figli a l' alte imprese —
Spregiati or veggio gli Apollinei allori !
Misera terra or più non ài cantori !!

Allor riscosso dal profondo oblio
Il divino cantor d' Eleonora ,
» O madre , disse , o sempre cara a Dio ,
No , non è spenta la tua gloria ancora :
Tergi quel pianto — e vivi pùr sicura,
Che finchè gloria v' à , tua gloria dura.



» Nè in petto a' figli tuoi spento è l'ardore
Che un dì moveali a le più belle imprese :
Chè la scintilla de l' Ascreo furore
Eterna Iddio ne' nostri petti accese ;
E la tua gloria se fatal baleno
Ecclissa sol , spegner non puote appieno.



» Rammenta un dì che di tua cetra al suono
S' aprian repente le cesaree porte ,
Ed or se inculta langue in abbandono ,
Infauusta preda di maligna sorte ,
Non maledire i figli tuoi — qual mano
Pugnò vittrice contro un fato arcano ?

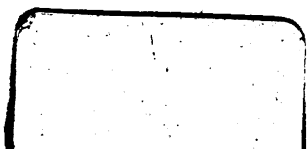
» Oggi chi fia che inchini reverente ,
O solo applauda d' un poeta al canto ?
Vil gloria è un lauro tra la nostra gente...
Inspirato cantor più non à vanto !...
Tra 'l vulgo abietto ogg' il cantor rimane ,
E, se 'l richiede , gli si nega un pane !!...



» Ed oh se a' chiari e pur negletti ingegni
De' figli tuoi splendesse amica aurora ,
Oh come allor si mostrerian ben degni
D' esser figli d' Italia !... oh come allora
Nel tuo bel suol di genî non avaro
Meco n' andrian ben mille e mille al paro !



ONE LIT. ONLY



Ital 7492.8

Italia alla tomba di Torquato;

Widener Library

007055026



3 2044 082 290 792